



1944 MAIN STREET AFTER DARK d'Edward L. Cahn avec Dan Duryyea, Selena Royle



1945 DANGEREUSE ASSOCIATION (Dangerous Partners) d'Edward L. Cahn avec James Craig



1945 THE SAILOR TAKES A WIFE de Richard Whorf avec Robert Walker



1946 LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (The Postman always rings twice) de T. Garnett avec J. Garfield



1946 THE COCKEYED MIRACLE de S. Sylvan Simon avec Leon Ames, Keenan Wynn, Frank Morgan



1947 LA DAME DU LAC (Lady in the Lake) de Robert Montgomery avec Robert Montgomery



1947 LE COMMENCEMENT DE LA FIN (The Beginning of the End) de Norman Taurog avec Robert Walker



1947 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (The Unsuspected) de Michael Curtiz avec Ted North



1947 LE MUR DES TÉNÉBRES (High Wall) de Curtis Bernhardt avec Robert Taylor



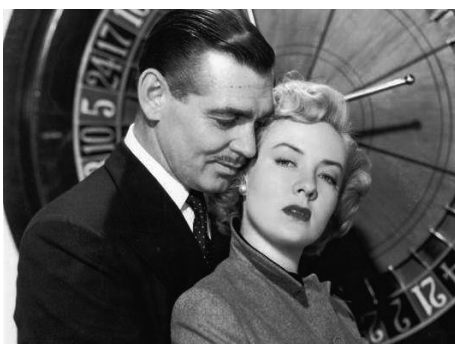
1948 THE SAXON CHARM de Claude Binyon avec Harry von Zell, Cara Williams, Susan Hayward



1948 UN PACTE AVEC LE DIABLE (Alias Nick Beal) de John Farrow avec Ray Milland



1948 NOUS AVONS GAGNÉ CE SOIR (The Set-up) de Robert Wise avec Robert Ryan



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn LeRoy avec Clark Gable



1949 TENSION (Tension) de John Berry avec Barry Sullivan



1950 SOUS LA MITRAILLE (Under the Gun) de Ted Tetzlaff avec Richard Conte



1951 LA FEMME AU VOILE BLEU (The blue Veil) de Curtis Bernhardt avec Jane Wyman, Cyril Cusack



1951 LES FILLES DU CODE SECRET (FBI Girl) de William A. Berke avec Cesar Romero, Tom Drake



1952 LA CARTE FORCÉE (The Sellout) de Gerald Mayer avec Thomas Gomez, John Hodiak



1952 AVEUX SPONTANÉS (Assignment : Paris) de Robert Parrish avec George Sanders, Marta Toren



1952 SANS MAMAN (My Pal Gus) de Robert Parrish avec Richard Widmark



1952 LA FEMME QUI FAILLIT ÊTRE LYNCHÉE (The Woman they almost lynched) d' Allan Dwan avec Joan Leslie



1952 J'AI VÉCU DEUX FOIS (Man in the Dark) de Lew Landers avec Edmond O'Brien



1952 CHAMPION D'UN JOUR (Champ for a Day) de William A. Seiter avec Alex Nicol



1953 DESCENDONS LE MISSISSIPI (Cruisin' down the River) de Richard Quine avec Dick Haymes



1953 MISSION EN CORÉE (Mission over Korea) de Fred F. Sears avec John Derek



1954 FEMMES EN PRISON (Women's Prison) de Lewis Seiler avec Phyllis Thaxter, Jan Sterling



1954 MASSACRE CANYON de Fred F. Sears avec Jeff Donnell, Philip Carey



1955 UN PRUNEAU POUR JOE (A Bullet for Joe) de L. Allen avec E. G. Robinson, P. Hansen, Fr. Hagney



1955 COURAGE INDIEN (The Vanishing American) de Joseph Kane avec Scott Brady



1958 CALIBRE 44 (Man or Gun) d' Albert C. Gannaway avec Macdonald Carey